



# SPIEL DES JAHRES

## TUTTI CAVALLI DI RAZZA ?

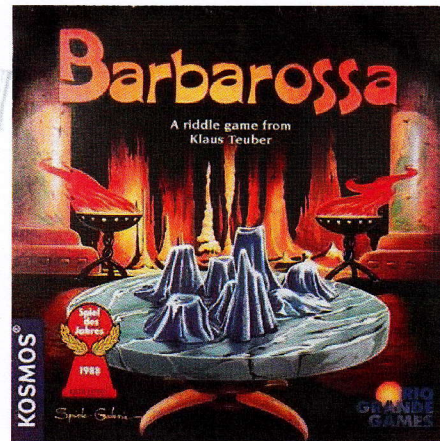


Fu all'incirca una quindicina d'anni fa, quando venni in contatto per la prima volta con una scatola sulla quale campeggiava la famosa **PEDINA ROSSA** che caratterizza i giochi vincitori dello **Spiel des Jahres** (letteralmente "Il Gioco dell'Anno", premio assegnato da un ristretto numero di esperti al "miglior" gioco per famiglia pubblicato in Germania: una specie di premio Oscar del gioco da tavolo).



Francamente non detti un gran peso a questa denominazione: all'epoca spendevo infatti la maggior parte del mio tempo libero con giochi più complessi (i wargames), e la mia collezione di giochi da tavolo non superava i 100 esemplari.

Qualche anno dopo però, complice anche la crescita dei miei figli, ripresi ad apprezzare nella giusta misura anche i giochi da tavolo, per cui tornò la curiosità di saperne di più su questo premio e riuscii anche a procurarmi qualcuno dei giochi vincitori (grazie ai rientri in famiglia, per le festività, della mia segretaria di allora, una tedesca di Koln). Le mie aspettative però non furono appagate, soprattutto dal punto di vista ... estetico: all'epoca i wargames avevano mappe molto realistiche, pedine graficamente impeccabili, colorate e ben fatte, regolamenti piuttosto accurati e dunque il paragone con i giochi tedeschi non reggeva (ai miei occhi, ovviamente!).



Poi con gli anni '90, iniziò la crescita dei giochi da tavolo, causata sì dall'interesse crescente dei giocatori, ma soprattutto dalla cura e dall'ottima realizzazione grafica finalmente estesa anche a questa categoria, così due anni fa decisi di partire lancia in resta e, dopo essermi fatto la lista completa dei giochi vincitori e di quelli finalisti o consigliati, iniziai la mia caccia alle scatole con la "pedina rossa" ...





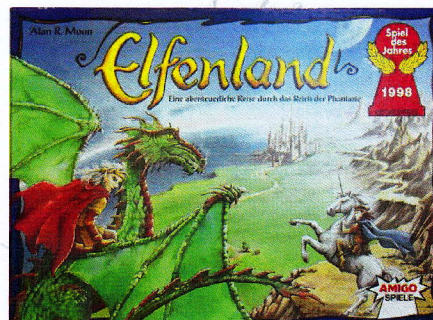
Lo scopo dello SdJ è quello di promuovere giochi per la famiglia e gli amici e di premiare quelli che più si distinguono secondo i criteri sotto-elencati :

- 1 – **CREATIVITA' DEL GIOCO**  
(originalità, giocabilità, ecc.)
- 2 – **STRUTTURA**  
(composizione, chiarezza, ecc.)
- 3 – **GRAFICA**  
(scatola, tabellone, libretto delle regole, ecc.)
- 4 – **CONCETTO**  
(funzionalità, facilità di realizzazione, ecc.)

Avendo quasi completato la collezione (integrata anche da altri "nominati" che mi sembravano anche migliori dei vincitori) venne anche il momento di porsi la domanda successiva, per cui, parafrasando il buon vecchio Manzoni mi domandai: "E' vera gloria? Ai posteri l'ardua sentenza." Poiché i "posteri" siamo ancora noi (toccando ferro!), ho approfittato dei più noti siti web per estrapolare le classifiche di "apprezzamento" dei giocatori e confrontarle con le classifiche dello SdJ.

E qualche sorpresa è saltata fuori.

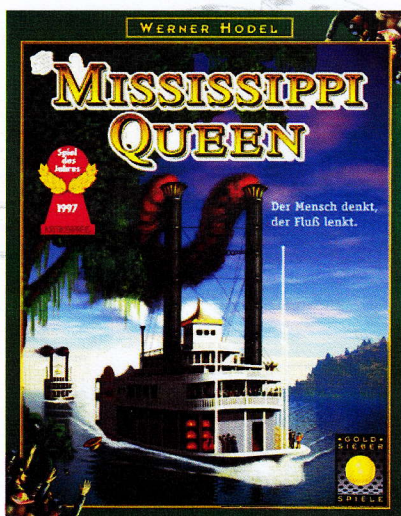
Ad evitare fraintendimenti, vorrei innanzitutto citare la presentazione del premio Spiel Des Jahres, nato nel 1978 da un'associazione tedesca di giornalisti specializzati in giochi da tavolo :



Troverete qui di seguito la lista dei vincitori dello SdJ dal 1979 al 2007 e, subito dopo, la lista dei giochi più votati su *Board Game Geek* (<http://www.boardgamegeek.com/>) e su *Top 100 Games* (<http://cv.bu.edu/~aarondf/Top100/>), i siti certamente più apprezzati e seguiti.

Avevo visionato anche le classifiche di altri siti interessanti (l'italiano *Tana dei Goblins*: <http://nuke.goblins.net/>; l'americano *Fair Play*: <http://www.fairplaygames.com/toplists.asp>; alcuni siti francesi, ecc.) ma i due che ho scelto mi sembrano davvero rappresentativi e possiamo utilizzarli come "comparatori" senza temere ... critiche, visto che ognuno di esse recensisce non meno di 5000 titoli.

Ho aggiunto anche alcune considerazioni personali, accompagnate dal voto da me assegnato ai diversi giochi nel mio Data Base. Sarebbe sicuramente molto più interessante se si potesse in seguito completare questa mini inchiesta con le considerazioni e le valutazioni degli altri giocatori che seguono questo magazine, in odo da avere un risultato certamente più oggettivo.



### ELENCO GIOCHI "SPIEL DES JAHRES"

Nell'elenco che segue ho indicato fra parentesi eventuali traduzioni del titolo, e nelle tre colonne il "voto medio" ricevuto dal gioco nelle due liste sopra nominate (numero ottenuto dividendo per due la somma dei due giudizi), il mio giudizio personale (da utilizzare per capire meglio il "metro" da me utilizzato) e la posizione media nella classifica di **gradimento** (numero ottenuto dividendo per due la somma delle posizioni nelle due liste). (La scritta N.G. significa che non ho potuto dare un giudizio o un voto personale perché non possiedo il gioco oppure non ho ancora fatto un adeguato numero di partite).

Da notare che le due liste, pur condividendo giudizio e classifica per alcuni dei giochi più noti, hanno valori abbastanza contrastanti dal 50° posto in poi, per cui le medie della tabella sono abbastanza interessanti.



Anno – Titolo	Voto Medio	Mio Giudizio	Classifica
1979 – Hase und Igel (Hare and Tortoise)	6,80	7,00	207°
1980 – Rummikub	6,10	7,50	1243°
1981 – Focus	6,45	N.G.	445°
1982 – Sagaland (Enchanted Forest)	5,45	N.G.	1541°
1983 – Scotland Yard	6,20	7,50	462°
1984 – Dampffross	6,50	N.G.	509°
1985 – Sherlock Holmes .. (Consulting Detective)	6,61	N.G.	317°
1986 – Heimlich & Co.	6,15	N.G.	271°
1987 – Auf Achse	5,85	7,00	778°
1988 – Barbarossa	6,30	6,50	471°
1989 – Café International	6,10	7,00	603°
1990 – Adel Verpflichtet	6,56	N.G.	277°
1991 – Drunter und Druber	6,44	N.G.	408°
1992 – Un Reifenbreite	6,80	6,50	196°
1993 – Bluff (Perudo)	6,40	6,00	460°
1994 – Manhattan	6,50	N.G.	310°
1995 – Die Siedler von Catan (Coloni di Catan)	7,77	7,00	15°
1996 – El Grande	7,66	7,50	7°
1997 – Mississippi Queen	6,80	7,50	427°
1998 – Elfenland	6,71	7,00	195°
1999 – Tikal	7,15	7,50	40°
2000 – Torres	7,20	7,50	40°
2001 – Carcassonne	7,07	7,00	50°
2002 – Villa Paletti	5,95	6,00	698°
2003 – Alhambra	6,97	7,50	72°
2004 – Zug um Zug (Ticket to Ride)	7,00	8,50	60°
2005 – Niagara	6,40	7,00	431°
2006 – Thurn und Taxis	6,70	8,00	217°
2007 – Zooloretto	7,30	N.G.	436°



Detto ciò proviamo a vedere la classifica dei 20 migliori giochi da tavolo (esclusi i wargames ed i classici sulle scacchiere) secondo Board Game Geek (ho indicato ai primi cinque gli stessi parametri visti sopra in modo da permettere ai lettori una comparazione più dettagliata) :

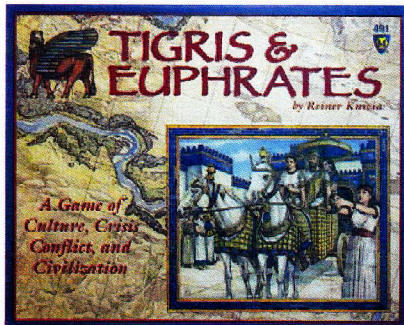
N° – Titolo	Voto Medio	Mio Giudizio	Classifica
01 – Puerto Rico	8,47	8,50	1°
02 – Tigris & Euphrates	8,07	8,00	2°
03 – Power Grid (Funchenshlag)	8,01	7,50	4°
04 – Caylus	7,88	N.G.	5°
05 – El Grande	7,66	7,50	7°
06 – Princes of Florence			
07 – Die Macher			
08 – Age of Steam			
09 – Ra			
10 – Shogun			
11 – GOA			
12 – Wallestein			
13 – Railroad Tycoon			
14 – Taj Mahal			
15 – Yinsh)			
16 – Samurai			
17 – Coloni di Catan			
18 – Modern Art			
19 – Ticket to Ride			
20 – Tichu			



e la stessa cosa per Top 100 Games :

N° – Titolo	Voto Medio	Mio Giudizio	Classifica
01 – Puerto Rico	8,47	8,50	1°
02 – Tigris & Euphrates	8,07	8,00	2°
03 – Princes of Florence	7,92	N.G.	5°
04 – Coloni di Catan	7,77	7,00	15°
05 – Power Grid (Funchenshlag)	8,01	7,50	4°
06 – Caylus			
07 – El Grande			
08 – Modern Art			
09 – Citadels			
10 – Carcassonne			
11 – Vinci			
12 – GOA			
13 – Saint Petersburg			
14 – Die Macher			
15 – Age of Steam			
16 – Durch die Wüste (Through the Desert)			
17 – Il Signore degli Anelli			
18 – Taj Mahal			
19 – San Juan			
20 – Medici			





La prima conclusione è, ovviamente, che molti giochi non vengono neppure presi in considerazione dallo SdJ, probabilmente perché non sono nati ... in Germania o forse perché giudicati troppo "complessi" da giocare in famiglia.

La seconda considerazione è per giochi che, pur segnalati fra quelli raccomandati, non vinsero la "pedina rossa" ma letteralmente spopolarono fra i giocatori. *PUERTO RICO*, per esempio, è del 2002, anno in cui vinse *Villa Paletti* (???) ; *AQUIRE* di *Sid Sackson* è del 1979, quando vinse *Hase und Igel*; *CAN'T STOP* è del 1982, quando vinse *Sagaland* ; l'ottimo *METROPOLIS* è del 1984, quando vinse *Dampfross* ; *TIGRIS & EUPHRATES* è del 1997, quando vinse *Mississippi Queen*, *ABALONE* è del 1989, quando vinse *Café International*; *DIE MACHER* è del 1998, ed allora vinse *Effenland*; *CAYLUS* e *POWER GRID* sono del 2005, quando vinse ... *Niagara* (!!!), ecc.

D'altra parte, però, titoli come *Coloni di Catan*, *Carcassonne*, *Alhambra*, *Ticket to Ride*, ecc. sono davvero ottimi giochi e sono stati confortati anche dal premio.



In conclusione, possiamo forse dire che lo Spiel des Jahres ogni anno seleziona effettivamente UNA PARTE dei migliori giochi usciti, ma sicuramente non è da considerare come la "bibbia" per noi giocatori. I criteri di scelta, come abbiamo visto più sopra, sono comunque ben chiari e quindi non dobbiamo aspettarci miracoli. D'altra parte, le case costruttrici sanno bene che vincere lo SdJ assicura la vendita immediata di almeno 300.000 copie (e dalle 100.000 alle 150.000 per i "nominati", ovvero i cinque finalisti), per cui molti editori studiano molto bene a tavolino la strategia da usare per l'anno successivo: alcuni (ad esempio la *Ravensburger*) hanno addirittura creato una specie di ... succursale (nell'esempio è *Alea*) che produce giochi più complessi, mentre la casa madre punta a titoli da inviare in finale nel Premio.



Il mio consiglio finale, per quelli a cui possa interessare, è il seguente: prima di precipitarci dal nostro negozio di fiducia per acquistare l'ultimo SdJ è bene lasciare passare qualche settimana, leggere prima le recensioni e le critiche che appaiono regolarmente in rete e sulle riviste specializzate e solo allora ... andare a dare un'occhiata, ricordandoci comunque che **NON TUTTI GLI SdJ SONO CAVALLI DI RAZZA!**

di Obelix

